

Kursus Program

SKMK1013 Teori dan Pendekatan Kebudayaan dan Kesenian

Kursus ini membincangkan beberapa konsep dan teori kebudayaan dan kesenian yang utama. Konsep dan teori kebudayaan tersebut ialah kebudayaan sebagai pola kebiasaan, cara hidup, sistem lambang dan makna, proses adaptasi dengan alam sekitar, perbezaan antara kebudayaan material dengan idea, tradisi kecil dengan tradisi agong dan kebudayaan tinggi dengan kebudayaan rendah. Teori kesenian pula ialah berkaitan dengan keindahan (estetika), penghayatan, pendekatan subjektivisme, platonisme, relativisme, realisme dan emotivisme. Perbandingan falsafah kesenian antara Timur dan Barat turut dibincangkan.

The course discusses some major concepts and theories of culture and art. The concept and theory of culture is seen as the regularity pattern, way of life, symbolic system and meaning, adaptation process with environment, differences between material-culture and idea, small-tradition and grant-tradition, higher-tradition and low-tradition. The art theory include the beauty (esthetic), appreciation, and perspectives of subjectivism, Platonism, relativism, realism and emotivism. Comparative study of Eastern and Western philosophy of art will also be undertaken.

Bacaan Asas

- Hari Poerwanto. 2000. *Kebudayaan dan lingkungan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Mikke Susanto. 2003. *Membongkar seni rupa*. Yogyakarta: Penerbit Jendela & B. Baik.
- Othman Lebar. 2006. *Penyelidikan kualitatif: pengenalan kepada teori dan metodologi*. Tanjung Malim: Penerbit Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Rahmah Bujang & Nor Azlin Hamidon, 2002. *Kesenian Melayu*. Kuala Lumpur: APM.
- Shaharir Mohamad Zain. 2000. *Pengenalan sejarah dan falsafah sains*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Bil.	Hasil pembelajaran	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
1.	Mampu merebut peluang pekerjaan di pasaran	3	3	3	2	2	3	3	3	3
2.	Memahami teori, konsep dan pendekatan dalam penelitian tentang budaya dan seni	3	3	3	2	2	3	3	3	3
3.	Memadankan teori/konsep/pendekatan dengan isu dan persoalan tentang budaya dan seni	3	3	3	2	2	3	3	3	3
4.	Dapat mengaplikasi teori/konsep dan pendekatan dalam analisis isu-isu budaya dan seni	3	3	3	2	2	3	3	3	3
5.	Dapat mengemukakan pendapat, hujah, tulisan secara teratur, berfokus dan ilmiah	3	3	3	2	2	3	3	3	3

SKMK1023 Islam dan Kebudayaan Melayu

Kursus ini membicarakan sejarah Islam dan perkembangannya dalam peradaban Melayu. Perbincangan ini meliputi penelusuran pertumbuhan peradaban pra-Islam seperti animisme, unsur-unsur Hindu-Buddha, teori dan sejarah penyebaran Islam di alam Melayu/Nusantara termasuk peranan pedagang, mubaligh, ahli sufi, raja-raja serta sumbangan yang diberikan oleh Islam sehingga terbentuk satu peradaban Melayu-Islam. Perbandingan dengan peradaban Islam lain seperti Islam-Arab, Islam-Turki, Islam-Indo India dan Islam-Afrika.

This course explores the history and the development of Islam in Malay world and civilization. The discussion covers the pre-Islamic era which include animism, influences of Buddhism and Hinduism, and theories on the coming of Islam to the Malay World/ Nusantara that emphasised the role of Muslim merchants, missionaries, priests and rulers in the spreading of Islam which had contributed to the formation of Malay-Islamic civilization. Comparative study with other Islamic civilization such as the Islamic-Arab, Turkey-Islam and Indo Indian-Islam will also be conducted.

Bacaan Asas

- Harun Jaafar & Mohd Fauzi Khalid. 2005. *Kesusasteraan dalam kesenian Melayu*. Tanjung Malim: Penerbit Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Junaenah Sulehan & Others. 2005. *Masyarakat perubahan dan pembangunan*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Riddell, P.G. 2001. *Islam and the Malay-Indonesian world, transmission and responses*. Hawaii: Hawaii University Press.
- Sobri Sudin & Mohd. Hafidz Hussein. 2006. *Globalisasi dan budaya politik di Malaysia*. Sintok Penerbit Universiti Utara Malaysia.
- Yusny Saby. 2005. *Islam and social change: the role of the ulama in Acehnese society*. Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia

Bil.	Hasil pembelajaran	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
1.	Berkemampuan merebut peluang kerja di pasaran	3	3	3	2	2	3	3	3	3
2.	Mengetahui sejarah, perkembangan dan perubahan budaya Melayu sejak pra-Islam hingga kemasukan pengaruh Barat di Alam Melayu	3	3	3	2	2	3	3	3	3
3.	Memahami teori kedatangan dan perkembangan Islam di alam Melayu	3	3	3	2	2	3	3	3	3
4.	Dapat mengenal pasti isu agama dalam masyarakat Melayu	3	3	3	2	2	3	3	3	3
5.	Dapat mengupas dan menulis hal-hal berkaitan dengan Islam	3	3	3	2	2	3	3	3	3

SKMK1033 Pengantar Kebudayaan dan Kesenian Melayu

Kursus ini membicarakan tentang asal-usul kebudayaan dan kesenian Melayu serta perkembangannya. Perbicaraan tertumpu kepada tahap awal pengambilan unsur asing dan proses pengadunan unsur-unsur tersebut sehingga mewujudkan suatu entiti kebudayaan dan kesenian bagi rantau kepulauan Melayu.

The course discusses the origin of Malay culture and arts and their development. The discussion focuses on the early stage of the absorption of foreign elements that have created the entity of the culture and arts in the Malay world.

Bacaan Asas

- A.Aziz Deraman. 2001. *Masyarakat dan kebudayaan Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- San San Lwin. 2004. *Basic histology (Pocket Guide)*. Gombak: Universiti Islam Antarabangsa Malaysia.
- Zakaria Stapa & Mohamed Asin Dollah. 2001. *Islam akidah & kerohanian (Edisi Ketiga)*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Abdul Latif Abu Bakar. 2002. *Belia dalam pembangunan dunia Melayu dunia Islam*. Melaka: Institut Kajian Sejarah Dan Patriotisme Malaysia (IKSEP).
- Mohamed Anwar Omar Din (pnyt). 2007/2008. *Asas kebudayaan dan kesenian Melayu*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.

Bil.	Hasil pembelajaran	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
1.	Mendefinisikan sifat asasi masyarakat, kebudayaan dan kesenian Melayu	3	3	2	2	3	3	2	3	3
2.	Menghuraikan secara akademik kemunculan dan perkembangan “Melayu” sebagai satu bangsa	3	3	2	2	3	3	2	3	3
3.	Memperincikan unsur-unsur yang mencirikan kebudayaan Melayu; meliputi etos, nilai, adat (peraturan), norma, resam dan aspek-aspek lain	3	3	2	2	3	3	2	3	3
4.	Mengartikulasikan pengetahuan tentang aspek-aspek kesenian Melayu meliputi seni gerak, teater, seni suara, muzik, seni rupa, seni kraftangan	3	3	2	2	3	3	2	3	3
5.	Mengaplikasi teori kebudayaan dan kesenian Melayu dari dunia pemikiran Barat dan pemikiran watan	3	3	2	2	3	3	2	3	3
6.	Mengguna pakai pengetahuan asas tentang pembangunan kebudayaan dan kesenian Melayu	3	3	2	2	3	3	2	3	3

SKMK1043 Apresiasi dan Kritikan Seni

Kursus ini menumpukan kepada masalah penghayatan dan penilaian seni. Proses pemahaman dan penghargaan seni turut dibincangkan dengan menganalisis teori keindahan seni dengan pendekatan subjektivisme, platonisme, relativisme dan realism. Akan dianalisis juga aspek-aspek kesenian dalam wilayah budaya Nusantara dan melakukan perbandingan dengan seni dunia sejagat.

This course focuses on the issues of art appreciation and evaluation. The processes to comprehend and appreciate the art will also be undertaken by analyzing esthetic theories based on subjectivism, Platonism, relativism and realism approaches. The analysis will include aspects of art in Nusantara cultural region and comparison with other arts in the world

Bacaan Asas

Jacob Sumardjo. 2000. *Filsafat seni*. Bandung: Penerbit ITB.

Mohamad Ghouse Nasuruddin. 2000. *Tamadun Islam di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd Johari Ab. Hamid. 2004. *Falsafah dan kritikan seni*. Tanjong Malim: Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Mohd Johari Ab. Hamid. 2006. *Asas seni visual*. Tanjong Malim: Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Raudah et.al. 2004. *Apresiasi seni budaya Aceh*. Banda Aceh: Penerbit Ar-Raniry

Bil.	Hasil pembelajaran	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
1.	Mampu merebut peluang pekerjaan di pasaran	3	3	3	2	2	3	3	3	3
2.	Memperoleh persepsi yang lebih mendalam tentang konsep dan kepentingan apresiasi dan kritikan seni	3	3	3	2	2	3	3	3	3
3.	Memperoleh pengetahuan tentang asas teoritis dalam bidang kesenian.	3	3	3	2	2	3	3	3	3
4.	Mengaplikasikan teori-teori seni dalam kritikan dalam pelbagai genre kesenian	3	3	3	2	2	3	3	3	3
5.	Membentuk peribadi supaya menjadi warganegara yang menghargai dan menyintai seni	3	3	3	2	2	3	3	3	3

SKMK1053 Seni Budaya Nusantara

Kursus ini memperkenalkan warisan seni budaya dari sudut sejarah dan kaitannya dengan pola pemikiran tamadun ilmu dan estetika. Kajian langsung ditumpukan kepada perhubungan dan kaitan antara wilayah budaya Nusantara berdasarkan peristiwa budaya, politik terutama dalam konteks keagungan kerajaan Melayu sebelum era kolonial Barat. Kajian bandingan aspek seni budaya antara wilayah nusantara turut menjadi fokus utama.

This course introduces the cultural art heritage from historical perspective and its linkages with the pattern of the civilization of thought and esthetic. A precise outlook will be given on the relationship and correlation within the Nusantara cultural region based on cultural events, politics especially in the context of the Malay Empire supremacy before the Western colonial era. Comparative on aspects of cultural art among the Nusantara region will be the priority.

Bacaan Asas

- Abdul Latif Abu Bakar. 2004. *Kepimpinan adat Melayu serumpun*. Melaka: Institut Seni Malaysia Melaka (ISMMA).
- Abdul Latiff Abu Bakar. 2001. *Adat Melayu serumpun: adat bersendi syarak, syarak bersendi kitabullah*. Melaka: PERZIM.
- Harun Jaafar & Mohd Fauzi Khalid. 2005. *Kesusasteraan dalam kesenian Melayu*. Tanjung Malim: Penerbit Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Mohd Jamil Mukmin. 2004. *Melaka pusat peyebaran islam di nusantara*. Melaka: Institut Kajian Sejarah Dan Patriotisme Malaysia (IKSEP).
- Rosli Talif et. al. 2006. *Malay in Malaysian & Singapore literature in English*. Serdang. Penerbit Universiti Putera Malaysia.

Bil.	Hasil pembelajaran	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
1.	Mampu merebut peluang pekerjaan di pasaran	3	3	3	2	2	3	3	3	3
2.	Mengenal pasti warisan seni budaya dari sudut sejarah	3	3	3	2	2	3	3	3	3
3.	Menyatakan warisan seni budaya kerajaan Melayu sebelum era kolonial Barat.	3	3	3	2	2	3	3	3	3
4.	Menyatakan hubungan dan kaitan seni budaya antara wilayah budaya Nusantara berdasarkan peristiwa budaya dan politik	3	3	3	2	2	3	3	3	3
5.	Menjelaskan perbandingan warisan seni budaya di Wilayah Nusantara	3	3	3	2	2	3	3	3	3

SKMK2153 Tib Melayu

Kursus ini bertujuan untuk memberi pengenalan dan pemahaman tentang kaedah pengubatan tradisional dalam masyarakat Melayu. Tatacara dan kaedah memperoleh ilmu bagi pengamal dijelaskan. Begitu juga dengan sumber dan kaedah rawatan dalam perubatan Melayu turut diperkatakan. Para pelajar akan didedahkan juga dengan bentuk perubatan Islam dan perbezaannya dengan perubatan Melayu tradisional. Di samping itu para pelajar akan didedahkan dengan pelbagai 'kepandaian' orang Melayu seperti perlindungan, penujuman, mencari raksi dan andaman.

The objective of this course is to introduce and to comprehend the traditional medicine method in Malay culture. The procedure and method of acquiring knowledge among the practioners, the sources and the techniques of healing will be also be discussed. Students will be exposed to the Islamic method of healing and its differences with the traditional Malay method, and talents' of the Malays such as in providing protection, fortune telling and preparing the bride.

Bacaan Asas

Amran Kasimin. 2006. *Unsur-unsur menurun dalam persembahan teater Melayu tradisional*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

A. Samad Ahmad. 2005. *Warisan perubatan Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Haliza Mohd. Riji. 2000. *Prinsip dan amalan dalam perubatan Melayu*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

Mukhlis Syah. 2001. *Rawatan penyakit menurut konsep sufi*. Kuala Lumpur: Darul Numan.

Jahid Sidek. 2004. *Berpawang dan bersahabat dengan jin daripada perspektif Islam*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

Bil.	Hasil pembelajaran	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
1.	Mampu merebut peluang pekerjaan di pasaran	3	3	3	2	2	3	3	3	3
2.	Mengenal perubatan tradisional Melayu	3	3	3	2	2	3	3	3	3
3.	Memperoleh pengetahuan tentang pengamal perubatan tradisional dan kaedah perawatannya.	3	3	3	2	2	3	3	3	3
4.	Menyatakan perbezaan kaedah perubatan tradisional dengan moden, keburukan dan kebaikannya	3	3	3	2	2	3	3	3	3
5.	Membezakan kaedah perubatan tradisional Melayu yang bertentangan dengan agama Islam	3	3	3	2	2	3	3	3	3